

DOSSIER DE PREMSA



EL SALÓ DE LES MERAVELLES



SALA

Palau i Fabre

DATES

Del 7 al 24 de novembre de 2019

ESTRENA: dijous 7 de novembre

PRÈVIA de pagament: dimecres 6 de novembre

SINOPSI

Una nova presència de Hausson a l'Escenari Joan Brossa.

En aquest cas el mag ens rebrà al *Saló de les Meravelles* on tot és possible. Es tracta d'una trobada amb la màgia de saló de la mà i les mans de Hausson. Una ocasió única per apropar-nos a la intimitat de la màgia des de la proximitat física i la complicitat emocional. Hausson ofereix un espectacle de màgia que recupera l'encant de les inoblidables sessions del París de Houdini i de Méliès.

En *El Saló de les Meravelles*, Hausson presenta el número *Cartomàgia a cegues*, possiblement únic al món, on ofereix amb els ulls tapats i guiat per dos espectadors un seguit de sorprenents efectes màgics, inèdits fins ara. Tot un repte per la màgia del segle XXI

HORARIS I PREUS

Horaris De dimecres a dissabte 20h i diumenge 18.00 h

Preus Dimecres i dijous 13€. Divendres, dissabte i diumenge 18€

Durada 1h i 10 min

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia i direcció Hausson

Intèrpret Hausson

Disseny d'Il·luminació Albert Julve

Selecció musical Jordi Bonet

Veü en off James Phillips

Espai escènic Hausson

Material màgic Magicus

Edició projeccions Marc Chornet

Producció Escenari Joan Brossa

Agraïments Mag Selvin i Amilkar

CURRÍCULUMS

HAUSSON - Dramatúrgia i direcció

Nascut a Barcelona, als nou anys es va iniciar en l'art de l'il·lusionisme.

La seva trajectòria artística s'orienta cap a la màgia escènica, especialitat amb què ha recorregut diversos països: Espanya, França, Alemanya, Àustria, Anglaterra, Gal·les, Portugal, Xile o Brasil.

La seva carrera professional ha estat distingida amb prestigiosos premis i guardons:

- As de Plata del Certamen Mágico de Madrid
- 1r Premi Internacional de Montecarlo
- 1r Premi Nacional de Manipulació
- Premis FAD Sebastià Gasch d'arts parateatral com a màxim representant de l'il·lusionisme europeu a Catalunya.
- Medalla d'or al Mèrit Màgic de la Federació Nacional de Societats Màgiques
- Premi Nacional de Cultura atorgat pel CoNCA

La seva particular manera d'entendre la màgia escènica el porten a col·laborar amb artistes de diferents àmbits a la recerca de nous camins per a l'il·lusionisme, creant diversos espectacles màgics:

Hausson magic concert (1993), *Poemància* (1996) de Joan Brossa, *21 mirades as de cors* (1998) de Xavier Olivè i Hausso, *El misteri de l'estoig xinès* (2000) d'Hermann Bonnin, *Música per a una il·lusió univers* Chomón (2003) de Jordi Sabatés, *Hausson, Tempesta a les mans* (2004) de Jordi Coca, *Praeludium de màgia en Si major* (2006), *Piso de charol* (2009), *Bye bye* (2011), *Carnaval de Màgia* (2014), *Magic Tribute* (2015), *Jugant amb la Màgia* (2017) i *Top Magic* (2018)

És director del teatre Escenari Joan Brossa de Barcelona.

ACTIVITATS RELACIONADES

Diumenge 10 de novembre: col·loqui postfunció dins de la Travessia Recomana moderat per Nova Veu.

MATERIAL PER DESCARREGAR

Podeu descarregar material audiovisual a [DROPBOX](#)

Telèfon oficines **93 315 15 96**

CONTACTE ESCENARI JOAN BROSSA

Anna Narbona

premsa@escenaribrossa.cat

Tel. 93 315 15 96

Flassaders, 40

08003 Barcelona

www.escenaribrossa.cat

[Instagram](#) / [Facebook](#) / [Twitter](#)