

DOSSIER DE PREMSA



BLANCA DESVELADA

d'Alejandra Jiménez Cascón

CIA. ALETEO

SALA

Palau i Fabre

DATES

Del 10 d'octubre al 4 de novembre de 2018

SINOPSI

Dues històries que s'entrellacen en el temps sense que ni els seus personatges entenguin el perquè. La protagonista viurà el desafiament de descobrir la raó que els uneix: una dona que dona a llum en una presó dues setmanes abans de ser afusellada com a presa política. I Blanca, una jove actriu que es guanya la vida fent monòlegs còmics en bars mediocres i que té un important conflicte amb la seva mare.

Un text humà. Cru. Honest. Ple de feminitat, de tendresa i de realitat. Éssers humans nus mostrant la seva part més íntima engaliparan l'espectador, que quedarà atrapat coneixent-los, seduït per la seva autenticitat i la seva força.

Un relat que camina entre la por i el perdó, entre la desesperació i el somriure, entre la incredulitat i el desig, entre l'humor i la lluita contra els nostres propis monstres.

HORARIS I PREUS

Horaris De dimecres a dissabte 20 h i diumenge 18 h

Preus Dimecres i dijous 12€. Divendres, dissabte i diumenge 17€

Durada 1 h i 15 min

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia i interpretació Alejandra Jiménez Cascón

Direcció Montse Bonet

Disseny de llums Natàlia Ramos

Disseny de vestuari i escenografia Mònica Gálvez

Construcció de escenografia Ramon de los Heros

Creació de vestuari Ingrid Mor

Producció Natàlia Boronat

Tècnics de llum i so Enric Espinet i Ruben Ruiz

Gravacions Miquel Ferré

Estilista Marisol Balsas

Veu de Gabriel Joan Trilla

Disseny d'espai sonor Enric Espinet i Miquel Ferré

Gravació d'imatges David Cuní i Silvina Kleinrok

Fotografies Jose Angel Rivas

Espectacle en castellà

75 MINUTS DE TEATRE A L'ESTAT PUR

Per explicar *Blanca Desvelada* apareixeran més de deu personatges: la nena, la mare, la companya de cel·la, l'amiga, el nuvi de Blanca, Mamà Luisa, el taxista,... Tots ells interpretats per la protagonista i autora, Alejandra Jiménez Cascón, que representarà l'únic mitjà de comunicació teatral.

La distinció arriba en presenciar la transformació i mutació d'una veu a l'altra, o el diàleg entre ells, o la magnificència de l'art teatral que permet que, estant solament una actriu a l'espai escènic, es dibuixi cada personalitat i es percebi l'essència de cadascun d'ells, convertint el físic en el nero mitjà per canalitzar la singularitat de cada individu.

Un treball interpretatiu valent que transcendeix en art dramàtic en aquesta-do pur per commoure a un espectador que lliurarà els seus cinc sentits a aquests 75 minuts de sensacions.

EL PROCÉS

La *Blanca Desvelada* d'avui és el resultat d'un viatge creatiu de més d'un any en el qual actriu i directora han modelat cada paraula per construir la personalitat de cada personatge.

Més de deu personatges que exigien el respecte al seu context, on era necessari identificar el seu moment vital, les seves necessitats com a ésser humà, la seva relació amb l'altre fins a aconseguir aquesta fotografia en moviment que transcendiria a l'argument.

Una adreça polida i mesura, que no ha subestimat cap detall perquè la ficció teatral es converteixi en est explico adult commovedor.

TRAJECTÒRIES

Alejandra Jiménez-Cascón - Dramatúrgia i interpretació

Ha interpretat a Federico García Lorca a "Lorca eren tots" de Pepe Rubianes, treballat amb Yllana i improvisat més de 10 anys en Planetalmpo. En televisió durant dos anys ha compartit plató amb Andreu Buenafuente, i en cinema ha actuat al costat de Victoria Abril en "Millor que mai". Blanca Desvetllada és el seu tercer unipersonal amb el seu propi equip Aleteo.

Montse Bonet - Direcció

Va estudiar en el Institut del teatre i a l'Escola Jacques Lecoq de París. Ha treballat com a actriu en diferents companyies i és professora d'interpretació en el Col·legi del Teatre i en el Institut del Teatre. Dirigeix els espectacles de la seva pròpia companyia, BOJUM Teatre.

Natàlia Ramos - Disseny de llums

Es va formar com a fotògrafa a l'Aula d'Especialització fotogràfica, i es va titular en luminotècnia en l'Escola Superior de Tècniques dels Arts de l'Espectacle. Ha treballat per a diferents teatres i companyies de Catalunya i França. Actualment és responsable tècnic de la sala Pepe Rubianes del teatre Capitol.

Mònica Gálvez - Disseny de Vestuari i escenografia

Combina la direcció d'art amb aspectes de comunicació i difusió de diverses produccions teatrals. La seva signatura, Sunflowerproduccions ha vestit obres com a "l'Estimava", a la Biblioteca de Catalunya; "Fashion Feeling Music" en sala Muntaner; "Constança" a la Nau Ivanow, "Improadway" en sala Versus entre moltes altres.

Natàlia Boronat - Producció

Va estudiar Realització d'Espectacles a Tarragona i Periodisme a la Universitat Autònoma de Barcelona. Actualment és tècnica de comunicació, especialitzada en esdeveniments, arts escèniques i gestió d'empresa cultural. Ha realitzat la producció i gestió de diferents companyies d'arts escèniques de Barcelona.

Enric Espinet - Espai sonor (amb Miquel Ferré)

Actualment combina el seu treball en sonorització i producció d'àudio per a espectacles de teatre i musicals; amb l'enregistrament, producció i mesclades per a música, cinema i audiovisuals.

MATERIAL PER DESCARREGAR

Podeu descarregar material audiovisual a [DROPBOX](#)

Telèfon oficines **93 315 15 96**

CONTACTE ESCENARI JOAN BROSSA

Gabriella Dilorenzo

premsa@escenaribrossa.cat

Tel. 93 315 15 96

Flassaders, 40

08003 Barcelona

www.escenaribrossa.cat

[Youtube](#) / [Facebook](#) / [Twitter](#)