

DOSSIER DE PREMSA



VEUS DE TXERNÒBIL

CREACIÓ COL·LECTIVA DE LA CIA POTCUIA

A PARTIR DE 'LA PREGÀRIA DE TXERNÒBIL' DE SVETLANA ALEKSIÉVITX

SALA

Joan Brossa

DATES

Del 5 de setembre al 30 de setembre de 2018

SINOPSI

L'espectacle té el seu origen en la lectura del llibre *La pregària de Txernòbil* de Svetlana Aleksiévitx (Nobel de Literatura 2015) i del visionat del documental *Les Àvies de Txernòbil*.

A partir dels fets que l'escriptora ens relata en forma de monòlegs, d'una radicalitat literària colpidora, la companyia va descobrir els testimonis directes de la tragèdia i amb ells una història humana silenciada que ens aboca a un abisme immens: la radioactivitat i les seves conseqüències. Més enllà de les tragèdies individuals i col·lectives, l'autora planteja com el desastre nuclear posa en dubte la nostra visió del món.

Davant d'aquest panorama tan sobredimensionat i sense referències escèniques, el treball de creació ha obligat des del seu inici, a una implicació absoluta per part de tots els qui han participat en el viatge dialèctic i vital, no només per cercar un codi d'interpretació sinó també en la construcció dels materials plàstics que s'han generat des de l'imaginari compartit. Aquest imaginari ha portat la cia. Potcuia a concebre l'espai escènic com un arxiu-magatzem on els objectes que s'hi guarden s'adiuen directament amb la mort.

HORARIS I PREUS

Horaris De dimecres a dissabte 20.30 h i diumenge 19.00 h

Preus Dimecres i dijous 14€. Divendres, dissabte i diumenge 20€

Durada 60 min

FITXA ARTÍSTICA

Direcció Joan Cusó

Intèrprets Adrià Girona, Andrea Pellejero, Momo Fabré, Reetta Moilanen, Rut Girona

Dramatúrgia Creació col·lectiva a partir del llibre *La pregària de Txernòbil* de Svetlana Aleksiévitx

Disseny d'il·luminació Memé Boya

Disseny de so Alex Polls

Tècnic de llums, so i audiovisuals Sofia Martori

Assessorament de veu Xesca Vadell

Escenografia Eli Siles i Mariona Signes

Construcció titelles Alfred Casas

Fotografia Clara Conill i Oscar Bayona

Vídeo Asimètric films

Muntatge imatges Jaime A. Herrera

Agraïments: Arsènic, Enric Naudi, Vilma, Clara Algàba, Carme Vidal, Georgina Viñolo, Stephane Levy, Maria Castillo, Oriol Serra, Eric de Gispert, Joan Llobera, Gemma Polo, Ruben Taltavull, Marc Ases, [ESTAE](#), [TNC](#) i [Editorial Raig Verd](#). Col·laboració especial de l'[Institut del Teatre](#)

CREACIÓ COL·LECTIVA

No hi ha referències escèniques notables sobre el desastre de Txernòbil, de tal manera que el llibre ens ha servit de trampolí. El procés de creació ha sigut una posada en comú constant del que desprenen les històries dels testimonis. Hem explorat sobretot el món dels objectes i de les imatges per ser capaços d'explicar la història de Txernòbil més enllà dels fets i de les paraules.

En la creació col·lectiva els actors i actrius esdevenen els autors veritables. Tot es construeix partint de les improvisacions sobre l'escenari, de la posada en comú de les propostes i de l'organització externa del director en tot el procés.

LA COMPANYIA

Nascuda arrel de la creació de l'espectacle *Veus de Txernòbil* en el marc dels estudis de l'Institut del teatre.

La *Companyia Potcuia* comença el seu camí un cop finalitzada la presentació del projecte a l'escola el Maig de 2017, quan es decideix portar l'espectacle més enllà de l'àmbit acadèmic. Està formada pels alumnes de l'itinerari Visual, que han trobat durant els estudis un llenguatge comú basat en la manipulació d'objectes i titelles, la poètica de la plàstica dels elements escènics, la creació col·lectiva i el llenguatge del moviment

CURRICULUMS

Joan Cusó (director)

Neix a Barcelona l'any 1957. Cursa estudis a l'escola de Mim i Pantomima de l'Institut del Teatre de Barcelona. L'any 1980 funda la companyia *Vol-Ras*, on participa com a actor i creador de tots els seus espectacles fins al 1995. Ha participat en diferents cursos i tallers amb: el pallasso Fritel.lo, l'actor I.Lebreton, la companyia *Theatre de Complicité*, el director John Wright, el mestre Zigmunt Molik, la directora Kari Margolis i el director Frank Totino.

Des de l'any 2000 forma part del departament d'interpretació de l'Institut del Teatre de Barcelona i en el 2014 es gradua en l'especialitat de Direcció i Dramatúrgia.

MATERIAL PER DESCARREGAR

Podeu descarregar material audiovisual a [DROPBOX](#)

Telèfon oficines **93 315 15 96**

CONTACTE ESCENARI JOAN BROSSA

Gabriella Dilorenzo

premsa@escenaribrossa.cat

Tel. 93 315 15 96

Flassaders, 40

08003 Barcelona

www.escenaribrossa.cat

[Youtube](#) / [Facebook](#) / [Twitter](#)