

#soloperapaquita



DOSSIER DE PREMSA



# SOLO PER A PAQUITA

d'Ernesto Caballero  
dirigit per Genoveva Pellicer  
amb Anna Sabaté

CIA. Perlimplín

## #soloperapaquita

### SALA

Palau i Fabre

### DATES

Del 13 de febrer al 3 de març de 2019

### SINOPSI

“Estimulant, amarg i necessari”. Així és l'amor per a la Paquita (com el cafè): una perillosa addicció que s'ha de controlar per pura necessitat de supervivència. I, com el cafè, la narració de les seves experiències flueix amb un sentit de l'humor negre i amarg (de vegades, gairebé absurd), mentre ens mostra un personatge fràgil i fort, innocent i pervers, simple i complex. En el transcurs de la representació, es van descobrint noves realitats, com si anéssim obrint i destapant les conegudes nines russes. Noves realitats... o ficcions. Qui és realment Paquita?

### HORARIS I PREUS

**Horaris** De dimecres a dissabte 20 h i diumenge 18 h

**Preus** Dimecres i dijous 12€. Divendres, dissabte i diumenge 17€

**Durada** 1h 15min

### FITXA ARTÍSTICA

**Interpretació** Anna Sabaté

**Vestuari i escenografia** Cia Perlimplín

**Disseny de llum** Albert Julve

**Direcció** Genoveva Pellicer

**Fotografia** Miguel Ángel Fernández

**Producció executiva** Carmen Aso

**Producció** Companyia Perlimplín i Espai Philae. Teatre i Consciència

*Agraïments Raimon Àvila, Spei Macià, Teresa Martí, Zoe Mariño, Xavi Siles, Javier Galitó-Cava i Pep Compte*

### CURRÍCULUMS

**Genoveva Pellicer- Directora** Titulacions: Magisteri (1971), Filologia Romànica-Hispánicas (1977), Direcció d'Escena i Dramatúrgia a l'ESAD: Institut del Teatre (1998). Ha dedicat molts anys a la funció pedagògica com a catedràtica d'Institut de l'assignatura Llengua i Literatura

## #soloperapaquita

Castellana, i ha participat com a alumna en diversos cursos de teatre a Madrid i a Itàlia (RESAD: sobre versificació i dicció del vers clàssic espanyol, i en l'espai de laboratori d'investigació teatral, "Scuola Europea per l'Art dell Attore-laboratori di Regia" a San Miniato, 1995 i 1996). Els seus últims muntatges teatrals s'han representat al teatre La Seca Espai Brossa: Novecento d'Alessandro Baricco el 2013 i 2014, Les criades de Jean Genet (2015 i 2016) i Amor de don Perlimplín amb Belisa en el seu jardí de García Lorca (2017). Va ser professora de l'ESAD (1998 a 2013), Institut del Teatre, on va impartir: Escenificació, Dicció Castellana i Direcció d'Actors. Ha col·laborat a la revista: "Estudis Escènics", La Seca Espai Brossa "Postteatre 3" i ha escrit un llibre: La pedagogia de la direcció d'actors. Jaume Melendres i el joc d'escacs.

**Anna Sabaté - Actriu** Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre i graduada en Tècnica Meisner amb Javier Galitó-Cava. Completa els seus estudis amb cursos i seminaris de dansa, veu i interpretació amb els docents i directors Phillipe Gaulier, Theatre de la Complicité, Giulia Varley, Ramon Oller, Boris Rotenstein, Franco di Francescoantonio, Magda Puyo, Marga Iñiguez, Enrique Vargas, Julian Boal , Lisa Akesson, Linda Wise, Coralina Colom, Mercè Boronat, Anatoli Vassiliev, Owen Horsley, Judi Wilson, Andrés Lima, Carlos Alfaro, Dugald Bruce-Lockhart, Krystian Lupa i Centre Roy-Hart Theatre. Ha interpretat obres de Molière, Oscar Wilde, Fassbinder, Dario Fo, Jean Cocteau, Àngel Guimerà, Josep M. Benet i Jornet, Arthur Schnitzler, August Strindberg, Tranked Dorst, Gabriela Zapolska, Ernesto Caballero, Michel Azama, Toni Cabré, Jordi Faura, Ingmar Bergman i una Recopilació de textos de Virgínia Woolf, així com obres de creació i investigació teatral. En l'àmbit audiovisual destaca la seva participació en el curtmetratge "Clara no ho esperava" de Roser Aguilar i els llargmetratges "Júlia Ist", millor pel·lícula en els premis Movistar i Zonazine del Festival de Màlaga, i "Ojos Negros"

**#soloperapaquita**

**MATERIAL PER DESCARREGAR**

Podeu descarregar material audiovisual a [DROPBOX](#)

Telèfon oficines **93 315 15 96**

**CONTACTE ESCENARI JOAN BROSSA**

Anna Novell

[premsa@escenaribrossa.cat](mailto:premsa@escenaribrossa.cat)

Tel. 93 315 15 96

Flassaders, 40

08003 Barcelona

[www.escenaribrossa.cat](http://www.escenaribrossa.cat)

[Youtube](#) / [Facebook](#) / [Twitter](#)