

#carinyo



DOSSIER DE PREMSA



CARINYO

de JULI DISLA

dirigit per Jaume Pérez

CIA. Pérez & Disla

#Carinyo

SALA

Palau i Fabre

DATES

Del 23 de gener al 3 de febrer de 2019

SINOPSI

El nostre espai en comú, hem compartit el projecte que vam iniciar molts anys enrere. Una bombolla per habitar vida bona. Junts hem decidit on col·locar una cadira, on amuntotar la roba, on posar un matalàs. Junts hem decidit quina cadira, quina roba, quin matalàs. Aquesta bombolla ens manté units i ens protegeix. Però ens aïlla, ens conté, tallant vincles amb el món. Provoca el sentiment que ja no formem part del món.

HORARIS I PREUS

Horaris De dimecres a dissabte 20 h i diumenge 18 h

Preus Dimecres i dijous 12€. Divendres, dissabte i diumenge 17€

Durada 1h

FITXA ARTÍSTICA

Text Juli Disla

Direcció Jaume Pérez

Intèrprets Sergio Caballero, Mireia Pérez

Ajudantia de direcció Cristina Fernandez i Pilar Garrigues

Fotografia Jordi Pla

Espai i disseny Jaume Pérez

Producció executiva Pilar Garrigues i Juli Disla

Distribució a+ soluciones culturales

Il·luminació Ximo Rojo i Pablo Giner

Espectacle en valencià

LACOMPANYIA

Perez&Disla neix després de freqüents col·laboracions per part de l'associació dels artistes escènics Jaume Pérez Roldán i Juli Disla. Després de donar-li moltes voltes i treballar cadascú pel seu compte decideixen unir forces i posar dempeus alguns dels seus projectes. Com a companyia tenen la idea de continuar proposant coses durant un temps.

CURRÍCULUMS

Sergio Caballero - Actor (Vila-real, 1974) és un actor i director de teatre valencià. La seua activitat s'ha centrat en la interpretació al cinema, la televisió i el teatre, on també ha dirigit algunes obres.

Caballero ha guanyat popularitat arran de les seues aparicions a sèries de televisió com "Laberint d'ombres" (5 capítols el 2000) o "Porca misèria" (2005-2007) per a TV3; també per a Canal 9 ha interpretat papers protagonistes a exitoses sèries com "Autoindefinits" (2005-

#Carinyo

2006), "Maniàtics" (2007-2008), "Singles" (2008), "Unió Musical Da Capo" (2009-2010) o "L'Alqueria Blanca" (2013). Al cinema destaca la seua participació a "Son de Mar" (2001) de Bigas Luna o a "Benvingut a Farewell-Gutmann" (2008) de Xavi Puebla, tot i que apareix a més d'una decena de curtmetratges destacant "Viernes" (2000) de Xavi Puebla amb una nominació al Premi Goya al Millor curtmetratge de ficció.[1]

El teatre ha estat la principal vessant professional de Sergio Caballero, tant com a actor com a director. Ha format part a espectacle d'importants companyies com Albena Teatre, Teatres de la Generalitat Valenciana, la Fura dels Baus o Mutis pel Fòrum amb la qual ha desenvolupat la seua tasca a la direcció. Amb l'obra "Las sirvientas" de Jean Genet, on interpretava un personatge femení[2] sota la direcció d'Antonio Díaz Zamora, aconseguí el Premi al Millor Actor a la 12a Mostra de Teatre de Barcelona (2007) i la nominació com a Millor Actor als Premis Abril del mateix any.

Sergio Caballero estudià música de menut, participant en l'orquestra de pols i puia Francesc Tàrraga de Vila-real. Més tard formaria un grup de música per a recórrer les discoteques amb els seus companys de joventut. Aquests antecedents li valgueren per a interpretar a un jove director de banda a la sèrie Unió Musical Da Capo

Mireia Pérez - Actriu (València 1980) és actriu i directora llicenciada en art dramàtic a l'ESAD de València. També ha fet diversos cursos de formació actoral amb l'Emilio Gutiérrez Cava o al Teatro de Arte de Moscú de entrenament actoral.

Al teatre ha actuat en obres com " Estem tan bronzejats que fem una mica de fàstic" de Juli Disla, Patricia Pardo i Alejandro Jornet, "Pánico" dirigida per Josep Manel Casany, "Fent cua" de la companyia Chicharras o "L'hoste perfecte" dirigida per Pep Ricart i Maria Almudèver.

Ha dirigit obres com "Chicharras" o "Derbi en la morgue"

En l'àmbit audiovisual ha participat en diferents pel·lícules com "Cuatro estaciones" dirigida per Manel Barrena, "Blasco Ibáñez y los cuatro jinetes del apocalipsis" de Rosana Pastor, "Juegos de familiar" de Belén Macías, "100 metros" de Marcel Barrena o més recentment "Formentera Lady" de Pau Durà. I en series com "Negocis de família" , "Altra oportunitat" o "Bon dia bonica".

Actualment també treballa de docent en diferents escoles teatrals.

Jaume Pérez - Director

Després de formar-se com a actor a l'ESAD-València es trasllada a Barcelona per llicenciar-se en dramaturgia i direcció a l'Institut del Teatre (2006). Participa al màster de pràctica Escènica i cultural visual 2012-12 (Artea-Reina Sofia). Ha sigut ajudant de direcció de Carme Portacelli, Carles Alfaro o Rafa Calatayud entre d'altres. També treballa eventualment com a docent d'interpretació, actor, vestuari, escenògraf i dissenyador gràfic.

Ha dirigit entre d'altres: "Malos y malditos per la Pavana", "Roma 1956 per a dramaturgia 2000" o "La ràbia que em fas". L'any 2011 va formar la seva pròpia companyia Pérez&Disla per centrar-se en dramaturgia, experimentació i investigació en escena.

#Carinyo

Juli Disla - Text

Escriu, estrena i publica la majoria de les seves obres: "Chicas Cocodrilo", "El hombre menguante", "La Gent" finalista als premis Max per millor autoria revelació 2014, "Expuestos" i "Swimming Pool" XXXVI Premi Ciutat d'Alcoi i Finalista als premis Max 2005 entre d'altres.

Participa en l'escriptura d'obres teatrals amb diferents autors i en la realització de peces curtes, adaptacions i versions. També participa a The Royal Court Residency de Londres l'any 2000, al *Panorama sur* l'any 2010 a Buenos Aires, obté una beca Iberescena a Mèxic l'any 2012 i realitza una residència artística a Valparaíso (Xile) l'any 2013.

MATERIAL PER DESCARREGAR

Podeu descarregar material audiovisual a [DROPBOX](#)
Telèfon oficines **93 315 15 96**

CONTACTE ESCENARI JOAN BROSSA

Anna Novell
premsa@escenaribrossa.cat
Tel. 93 315 15 96
Flassaders, 40
08003 Barcelona
www.escenaribrossa.cat
[Youtube](#) / [Facebook](#) / [Twitter](#)